The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

ART SONG RECITAL

Monday, February 7, 1983 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Extase. . . . . .Henri Duparc
(1848-1933)
Fantoches . . . . . .Claude Debussy
Clair de lune . . . . . (1862-1918)

Carol Dyck, soprano
Marguerite Puik, pianist

Tief im Herzen trag ich Pein, Op. 138, No. 2. . . . . Robert Schumann
Aufträge, Opl 77, No. 5 . . . . . (1810-1856)
Heiss' mich nicht reden (Wilhelm Meister), Op. 98A, No. 5 . . . .

Patricia Swan, soprano
Helen Stuart, pianist

From Cinq mélodies populaires Grecques. . . . . Maurice Ravel
(1875-1937)
Chanson de la mariée
Chanson des cueillieuses de lentisques
Tout gai!

Alice Wietzel, soprano
Ardelle Ries, pianist

Stille Tränen, Op. 35, No. 10 . . . . . Robert Schumann
Märzveilchen, Op. 40, No. 1 . . . . . .
Du bist wie eine Blume, Op. 25, No. 24. . . . . .

Olga Federkewych, soprano
Elizabeth Lietz, pianist

Au bord de l'eau. . . . . Gabriel Fauré
Mandoline, Op. 58, No. 1. . . . . (1845-1924)
Automne, Op. 18, No. 3. . . . . .

Shauna Still, soprano
Loretta Dueck, pianist

From Dichterliebe, Op. 48 . . . . . Robert Schumann
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Ich will meine Seele tauchen,

Gerhard Kruschke, baritone
Darolyn Dunphy, pianist

Chanson d'amour, Op. 27, No. 1. . . . . Gabriel Fauré
Clair de lune, Op. 46, No. 2. . . . . .
Toujours, Op. 21, No. 2 . . . . . .

Janis McMann, soprano
Ardelle Ries, pianist

Elfenlied . . . . . Hugo Wolf
Verborgenheit . . . . . (1860-1903)
Ich hab in Penna. . . . . .

Margaret Evans, soprano
Ming Yee Tam, pianist